



幸会，勇敢的冒险者！
借此秘笈，

我们将唤醒 WAVE
BARD 的吟唱之歌！
汝可已整装待发？

1. 设备供电

插入 USB-C 连接线或插入 3 节 7 号电池。



or



2. 设备连接

将耳机、调音台或扬声器接入到 AUDIO ▲。

3. 设备启动

将 POWER 开关拨动到右侧。



4. 输出音量

按住 **SHIFT** 按键的同时旋转 PITCH 旋钮调整输出音量 **VOLUME**。



！按住 **SHIFT** 按键的同时操作控件，应用银色字体标注的辅助功能

5. 切换采样 *

单击 **SHIFT** 按键
触发当前所选采样。



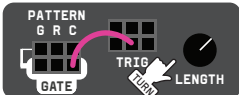
旋转 SAMPLE 旋钮在 8 种采样之间切换。

单击 **BANK** 按键在多套采样库之间切换。



6. 整段节奏 *

连通 **(GATE)** 与 TRIG 接口，
转动 **LENGTH** 调节响度包络。



按住 **SHIFT** 按键的同时旋转 LFO MOD 旋钮切换 **RYTHM**。

连通 **(CV)** 与 SAMPLE MOD 接口。



旋转 SAMPLE MOD 旋钮减弱输入 CV 的影响程度，探索各种播放模式。各种播放模式的具体表现形式详见手册背面。

CUE MODE: CUE
SAMPLES WAIT FOR A TRIGGER



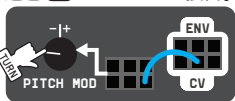
PLAY MODE: PLAY
SAMPLES TRIGGERED ON CV CHANGE

ATTENUATE

ATTENUATE

7. 整段旋律

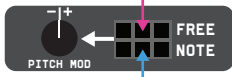
连通 **(CV)** to PITCH MOD 接口。



旋转 PITCH MOD 旋钮调节输入 CV 的影响强度。

也可尝试连通至 **FREE** 或 **NOTE**

无音阶约束，音高会立即变化



量化到音阶
仅在收到触发信号后变化

8. 设定速度

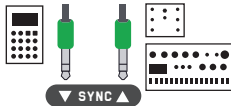
手动微调节奏，按住 **SHIFT** 的同时旋转 **TEMPO** 旋钮。

敲击设定节奏，按住 **SHIFT** 的同时敲击 **TAP** 按键。

如果已通过 **SYNC ▼** 接收外部时钟，**TEMPO** 旋钮变为倍增或分频节奏。

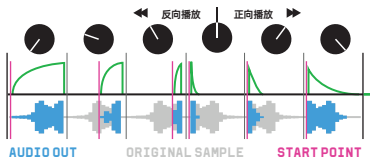
9. 时钟同步

SYNC ▼ 接口接收到外部时钟信号后，会跟随外部时钟。此外，也可通过 **SYNC ▲** 输出时钟。



播放长度 / 播放方向

旋钮向右转为正向播放采样；旋钮向左转为反向播放采样。



扫码查看完整
英文用户手册

BASTL KASTLE 2 WAVE BARD

乐句生成

PATTERN 会生成并输出 **GATE** (节奏脉冲) 或 **CV** (步进序列) 信号。两者速度完全受 **TEMPO** 调控。

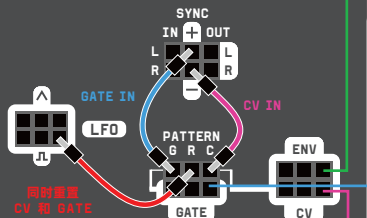
转动 **RHYTHM** 旋钮 (**SHIFT** + **LFOMOD**)，挑选最适合的 **GATE** 节奏脉冲乐句。

可借助 PATTERN 部分的 **G-GATE**, **R-RESET** 和 **C-CV** 输入端口修改节奏样式。将这些端口与 **(+)** 端口相连会随机化当前音序序列；得到满意的效果后断开连接会应用当前序列；与 **(-)** 端口相连会微调当前音序序列。此时还可使用调制功能丰富音乐！

将 **LFO** (🔊) 的脉冲输出连接到 PATTERN 的 **R-RESET** 输入端，便可调整音序长度。

响度包络

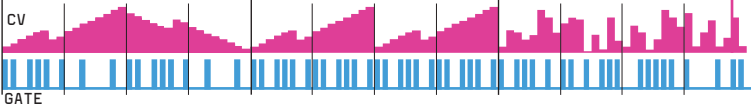
(ENV) 会输出一个由 **LENGTH** 旋钮设定的响度包络，用于控制采样的音量动态变化。



连接到 **(-)** 端口 = 以反转方式
将 16 步音序填补至 32 步

不连接 = 16 步音序循环

连接到 **(+)** 端口 =
生成随机音序



低频振荡器

向左转会划分节奏



若要得到吟游诗人的亲传歌谣， 则须精通调制之道！

LFO 会持续生成三角波与脉冲波，用于调制其他参数。旋转 LFO 旋钮来调整低频振荡器的运行速度：

- 向右转为自由运行模式
- 向左转为与节奏同步

调制魔法

低频振荡器源信号



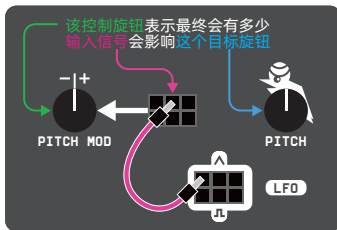
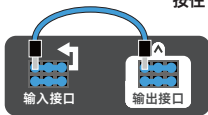
调制旋钮对源信号的影响



旋转 PITCH MOD 可调节对音高 PITCH 的调制强度与调制极性。其作用方式与 LFO MOD 一致。

使用 MOD 旋钮来设定对音长 LENGTH 的调制强度。

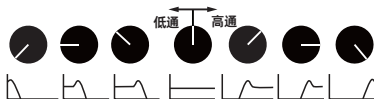
接口连接方式请见右图：多数接口呈每组三个一排的布局，每组功能相同，因此任选一个连接即可，无需担心连接顺序。



小技巧：接入 CV 信号能实现自动切换采样库！
按住 BANK 按键的同时旋转 LENGTH 旋钮，
调整对 BANK 的调制深度。

请尽情实验：即使胡乱
接线也不会损伤模块！

滤波器 & 效果器



使用 FILTER 塑造声音：

- 想要明亮 - 选择 HP (高通) 切低频，
- 想要暗沉 - 选择 LP (低通) 切高频。

使用 FX 增添风味：

- delay/echo - 向左转加入延迟/回声，
- distorting chorus/flanger - 向右转加入合唱/镶边

* 采样与播放模式

CUE MODE: 先锁定目标采样
收到下一个触发信号后才会播放。

采样模式

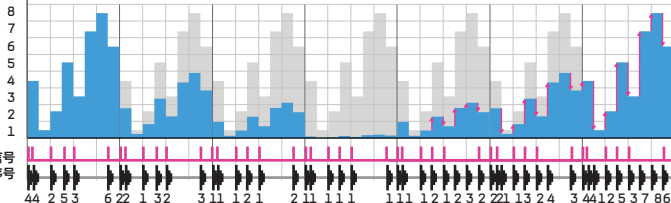
▶ PLAY MODE: 一旦 CV 信号变化,
就会立即触发并播放采样。



CUE



3 4 5
2 7
1 8
SAMPLE



■ ATTENUATED 输入信号

■ SAMPLE MOD 输入信号

↑ 接收到的用于触发采样的 CV 信号

音阶与移调

将 CV 信号接入 NOTE 输入, 将音符限定在指定音阶内播放。

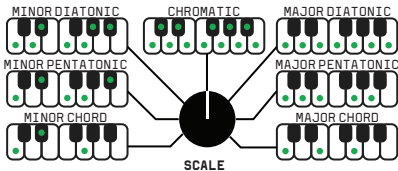
原始音高



BANK + PITCH
切换八度



BANK + SAMPLE MOD
切换根音 / 移调



BANK + PITCH MOD = 选择音阶
BANK + LFO MOD = 微调音高

组合按键

SHIFT + 旋钮 = 应用银色字体标注的辅助功能

SHIFT + BANK = TAP 通过敲击确定节奏

BANK = 切换下一套采样库

BANK + SHIFT = 切换上一套采样库

BANK + LENGTH = 调节 BANK 输入的调制强度

SHIFT + BANK > 2s = 高级设置 (如信号输入规格等)

需要帮助?
速速扫码联系我们!



载入采样、编辑音阶、
编辑节奏请访问:

apps.bastl-instruments.com